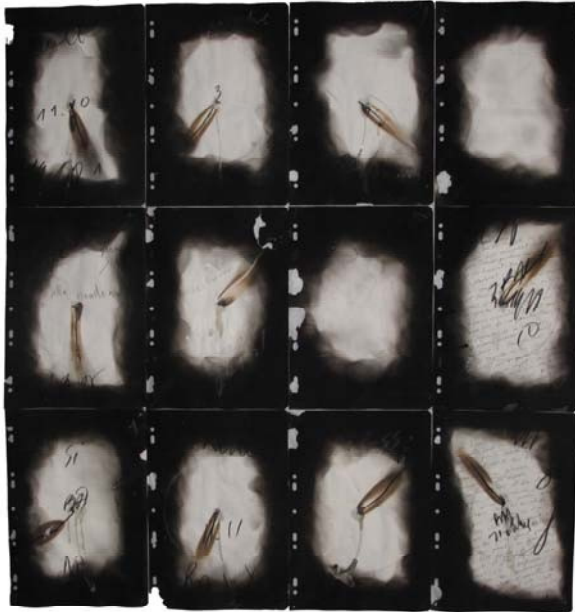


Marcheschi Jean Paul



Né en 1951 en Corse, Jean Paul Marcheschi vit et travaille essentiellement à Paris. Depuis 1984, le '*pinceau de feu*' est l'unique instrument utilisé dans l'exécution de sa peinture. Il a exposé de très nombreuses fois dans des lieux publics, des galeries et des musées, en France comme à l'étranger. Une bibliographie (et une filmographie) extrêmement riche attestent de l'impact de son travail plastique aussi bien auprès du grand public qu' auprès des critiques les plus exigeants. (Voir : textes de Ph. Dagen, Renaud Camus, Catherine Francblin, Chantal Tomas, Michel Macarius etc.). Sa grande culture et ses connaissances littéraires, liées à sa modestie exemplaire, font de lui une personnalité à part du monde artistique d'aujourd'hui. Un des artistes les plus fascinants et les plus intéressants de sa génération.